

| Раздел | Планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|--------|---|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| | ступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста <i>и историю родного края;</i> | | | | | | | | |
| | для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; | | | | | | | + | + |
| | использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; | | | | + | + | + | + | + |
| | для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соот- | | | | | | + | + | + |

| Раздел | Планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|---|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| 4. Круг детского чтения (для всех видов текстов) | нося их с содержанием текста; | | | | | | | | |
| | ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); | | | | | | | + | + |
| | различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); | | | | + | + | + | | |
| | передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов <i>в том числе уральских авторов</i>); | | | | | + | + | + | |
| | участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов). | | | + | + | + | + | | |
| | осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; | | | + | | + | | | |
| | <i>находить книги уральских авторов</i> | | | + | | + | | | |
| вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельно- | | | | | | + | + | | |

| Раздел | Планируемые результаты | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | | 4 класс | |
|---|--|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|--------------|--------|
| | | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка | Формирование | Оценка |
| Творческая деятельность (только для художественных текстов) | создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; | | | | | + | + | | |
| | восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями; | | | | | + | + | | |
| | составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; | | | | | | | + | + |
| | составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов). | | | + | + | + | + | | |

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, *в том числе тексты Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова;**
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; **находить книги уральских авторов.**

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической.**

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, **в том числе С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;**
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором, **в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;**
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, **в том числе текстов южноуральских авторов: Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;**
- понимать смысл произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **соотносить их с жизнью народа Южного Урала;**
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, в том числе уральских авторов: Г. Трейлиба, Н. Цуприк, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Ю. Подкорытова);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; **находить книги уральских авторов.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказки П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края, восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.*

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического,

нравственного, познавательного опыта;

– понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение способности ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста (*южноуральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива*), понимать смысл текста при чтении вслух и про себя, при прослушивании;

– для художественных текстов: определять героев произведения; воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *соотносить их с жизнью народа Южного Урала;*

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;

– находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для художественных текстов: передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, **в том числе уральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива;**

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).

Обучающийся получит возможность научиться:

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, **в том числе авторов Южного Урала: М. Гроссмана, Л. Татьяничевой, Р. Шагалеева, А. Дементьева, А. Гольдберга;**

– для художественных текстов: определять главную мысль текста, озаглавливать текст, передавая в заголовке его главную мысль, объяснять значение слова с опорой на контекст;

– для научно-популярных текстов: озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста **и историю родного края;**

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языко-

вые особенности, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

*– **находить книги уральских авторов**, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.*

Обучающийся получит возможность научиться:

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;

– работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

*– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказки П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений;*

– *знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова.*

Обучающийся получит возможность научиться:

– *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*

– *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);*

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– *создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края;*

– *восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;*

– *составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).*

Обучающийся получит возможность научиться:

– *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– *прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;*

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, *в том числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова*);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл при чтении вслух, про себя, при прослушивании; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *в том числе южноуральских авторов: К. Киньябулатовой, Н. Кондратковской, Л. Преображенской, Н. Цуприк*;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста, озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста *и историю родного края*; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для всех видов текстов, **в том числе уральских авторов**).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов).

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- **находить книги уральских авторов**, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения, составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом, самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказки П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений;
- **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цуприк;**
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

*– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края;***

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;

– создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

(с учётом реализации национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Определение последовательности событий. Осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, *в том числе текстов южноуральских авторов: Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис, Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власова, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива.* Передача их с помощью интонирования.

Выразительное чтение (вслух) доступных для данного возраста прозаических произведений и декламирование (декламация) стихотворных произведений, *в том числе уральских поэтов: С. Школьниковой, Р. Шагалева, С. Гершуни;*

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей текста: факты, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Знакомство с отдельными художественными произведениями Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке (*в том числе книги уральских авторов*). Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России и *малой родины*). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, умение *соотносить их с жизнью народа Южного Урала*.

Воспроизведение в воображении словесных художественных образов и картин жизни, изображённых автором, *в том числе южноуральскими писателями (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Ориентирование в содержании художественного текста, а также в *текстах южноуральских авторов (Ю. Подкорытова, Н. Ваторопина, П. Бажов, Н. Цупник, Н. Глебов)*.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Передача содержания прочитанного (прослушанного) с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) – для художественных текстов (*в том числе уральские авторы: Г. Трейлиб, Н. Цупник, Н. Ваторопина, П. Бажов, Ю. Подкорытов, Л. Преображенская, А. Дементьев, С. Власов, К. Рубинский, М. Львов, Е. Ховив, К. Киньябулатова, Н. Кондаковская.*

Знание отдельных художественных произведений Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цупник.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием произведения, *в том числе на материале авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова.* Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим тек-

стам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая собеседника, и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, *малой родине*, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки: о животных, бытовые, волшебные, *включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала*. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), в том числе с учётом особенностей литературы родного края, использованием репродукций картин художников (серий иллюстраций к произведению) или на основе личного опыта.*

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Литературное чтение» (Школа России)

Автор / авторский коллектив **Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др.**

Наименование учебника **Азбука**

Издательство **«Просвещение»**

1 класс (92 часа)

| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Текущий контроль успеваемости | Содержание НРЭО |
|----------------|-------------------|---------------------|--------------------------------------|------------------------|
|----------------|-------------------|---------------------|--------------------------------------|------------------------|

| | | | | |
|-----|--|---|--|------------------------|
| | Подготовительный период | | Текущий контроль включает: – устные ответов по звуковому анализу (учитель должен последовательно опросить всех учащихся, пока каждый из них освоит умение выполнять звуковой анализ слова по алгоритму), – контроль за формированием осознанного навыка чтения, ориентированный на индивидуальный темп чтения обучающегося, при котором он осознает текст (может идти работа как над увеличением скорости, так и над уменьшением, если темп не позволяет читать правильно, осознанно и понятно для слушателей) | |
| 1. | «Азбука» – первая учебная книга | 1 | | |
| 2. | Речь устная и письменная. Предложение | 1 | | |
| 3. | Слово и предложение | 1 | | |
| 4. | Слово и слог | 1 | | |
| 5. | Слог. Ударение | 1 | | |
| 6. | Звуки в окружающем мире и в речи | 1 | | |
| 7. | Звуки в словах | 1 | | |
| 8. | Слог-слияние | 1 | | |
| 9. | Повторение и обобщение пройденного материала | 1 | | Стихи уральских поэтов |
| | Основной период | | | |
| 10. | Гласный звук [а], буквы А, а | 1 | | |
| 11. | Гласный звук [о], буквы О, о | 1 | | |
| 12. | Гласный звук [и], буквы И, и | 1 | | |
| 13. | Гласный звук [ы], буква ы | 1 | | |
| 14. | Гласный звук [у], буквы У, у | 1 | | |
| 15. | Согласные звуки [н], [н`], буквы Н, н | 1 | | |
| 16. | Согласные звуки [с], [с`], буквы С, с | 1 | | |
| 17. | Согласные звуки [к], [к`], буквы К, к | 1 | | |
| 18. | Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т | 1 | | |
| 19. | Согласные звуки [т], [т`], буквы Т, т | 1 | | |
| 20. | Согласные звуки [л], [л`], буквы Л, л | 1 | | |
| 21. | Согласные звуки [р], [р`], буквы Р, р | 1 | | |
| 22. | Согласные звуки [в], [в`], буквы В, в | 1 | | |
| 23. | Буква е в начале слова и после гласных | 1 | | |
| 24. | Буква е – показатель мягкости согласного звука | 1 | | |
| 25. | Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п | 1 | | |
| 26. | Согласные звуки [п], [п`], буквы П, п | 1 | | |
| 27. | Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м | 1 | | |
| 28. | Согласные звуки [м], [м`], буквы М, м | 1 | | Стихи уральских поэтов |
| 29. | Согласные звуки [з], [з`]. Буквы З, з | 1 | | |
| 30. | Сопоставление слогов и слов с буквами з и с | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| 31. | Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б | 1 | | |
| 32. | Согласные звуки [б], [б`], буквы Б, б | 1 | | |
| 33. | Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д | 1 | | |
| 34. | Согласные звуки [д], [д`], буквы Д, д | 1 | | |
| 35. | Буква я в начале слова и после гласных | 1 | | |
| 36. | Буква я – показатель мягкости согласного звука | 1 | | |
| 37. | Буква я в начале слова, после гласных и после согласных | 1 | | |
| 38. | Буква я – показатель мягкости согласного звука | 1 | | |
| 39. | Согласные звуки [г], [г`], буквы Г, г | 1 | | |
| 40. | Сопоставление слогов и слов с буквами г и к | 1 | | |
| 41. | Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч | 1 | | |
| 42. | Мягкий согласный звук [ч`], буквы Ч, ч | 1 | | |
| 43. | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 | | |
| 44. | Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков | 1 | | |
| 45. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш | 1 | | |
| 46. | Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш | 1 | | |
| 47. | Сочетание ши | 1 | | |
| 48. | Сочетание ши | 1 | | |
| 49. | Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж | 1 | | |
| 50. | Сочетание жи | 1 | | |
| 51. | Гласная буква ё в начале слова и после гласных | 1 | | |
| 52. | Буква ё – показатель мягкости согласного звука | 1 | | |
| 53. | Звук [й`], буква й | 1 | | |
| 54. | Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х | 1 | | |
| 55. | Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х | 1 | | |
| 56. | Согласные звуки [х], [х`], буквы Х, х | 1 | | |
| 57. | Буква ю в начале слова и после гласных | 1 | | |
| 58. | Буква ю – показатель мягкости согласного звука | 1 | | |
| 59. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|---------------------------------------|------------------------|
| 60. | Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц | 1 | | Стихи уральских поэтов |
| 61. | Гласный звук [э], буквы Э, э | 1 | | |
| 62. | Гласный звук [э], буквы Э, э | 1 | | |
| 63. | Мягкий глухой согласный звук [щ`]. Буквы Щ, щ | 1 | | |
| 64. | Чтение слов с сочетанием ща, шу | 1 | | |
| 65. | Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф | 1 | | |
| 66. | Согласные звуки [ф], [ф`], буквы Ф, ф | 1 | | |
| 67. | Разделительный мягкий знак (ь) | 1 | | |
| 68. | Буква разделительный твердый знак (Ъ) | 1 | | |
| 69. | Мягкий и твёрдый разделительные знаки | 1 | | |
| 70. | Чтение слов с мягким и твёрдым разделительными знаками | 1 | | |
| 71. | Русский алфавит | 1 | | |
| | Заключительный период | | | |
| 72. | Как хорошо уметь читать. Читалочка. | 1 | | |
| 73. | Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р» | 1 | | |
| 74. | Одна у человека мать; одна и родина. К. Д. Ушинский «Наше Отечество» | 1 | | |
| 75. | История славянской азбуки. В. Куприн «Первоучители словенские» | 1 | | |
| 76. | Создание азбуки. В. Куприн «Первый букварь» | 1 | | |
| 77. | А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг | 1 | | |
| 78. | Л. Н. Толстой. Рассказы для детей | 1 | | |
| 79. | К. Д. Ушинский. Рассказы | 1 | | |
| 80. | К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон». Выставка книг | 1 | | |
| 81. | К. И. Чуковский «Путаница». Небылица | 1 | | |
| 82. | В. В. Бианки «Первая охота» | 1 | | |
| 83. | С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два» | 1 | Стихи уральских поэтов Н. Пикулева | |
| 84. | М. М. Пришвин «Предмайское утро | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---------------------------------------|
| 85. | М.М.Пришвин «Глоток молока» | 1 | | |
| 86. | А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова» | 1 | | Стихи уральских поэтов А. Горская |
| 87. | С. В. Михалков «Котята» | 1 | | |
| 88. | Б. В. Заходер «Два и три». Весёлые стихи | 1 | | |
| 89. | Б. Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом». Весёлые стихи | 1 | | Стихи уральских поэтов А. Борченко |
| 90. | Проектная задача «Живая Азбука» | 1 | | |
| 91. | Как хорошо уметь читать | 1 | | |
| 92. | Обобщающий урок | 1 | | |

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Литературное чтение»
(Школа России)**

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**
Наименование учебника **Литературное чтение**
Издательство «**Просвещение**»

1 класс (40 часов)

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количе- ство ча- сов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|--|--|----------------------------|-----------------------|--|
| Вводный урок (1 час) | | | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | | |
| Жили-были буквы (7 часов) | | | | |
| 2. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поется, а Б нет». Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». Гамазкова «Кто как кричит?». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». | 5 | | <u>Устный ответ</u> (подходы к оцениванию могут быть использованы на всех уроках) |
| 3. | Урок-обобщения по разделу «Жили-были буквы». «Создаём город букв» | 2 | | |
| Сказки, загадки, небылицы (7 часов) | | | | |
| 4. | Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка» «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Загадки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. | 6 | Н. Пикулева «Загадки» | |
| 5. | Урок - обобщение «Узнай сказку». | 1 | | |

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|---|---|------------------|----------------------------------|---------------------------------------|
| Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов) | | | | |
| 6. | А. Плещеев «Сельская песенка». А Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...». Т .Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?». И. Токмакова «Весна» | 4 | Произведения уральских поэтов | |
| 7. | Урок–обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звонит капель...» | 1 | | |
| И в шутку и всерьёз (6 часов) | | | | |
| 8. | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры», О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Творчество Н Артюховой. «Саша- дразнилка». К. Чуковский «Федотка», «Телефон». О. Дриз «Привет». М. Пляцковский «Помощник», Из старинных книг. К. Ушинский «Ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто не делает добра никому». | 5 | Л.Преображенская «Бабушкин внук» | |
| 9. | Урок–обобщение по разделу « И в шутку и в серьез» | 1 | | |
| Я и мои друзья (5 часов) | | | | |
| 10. | Стихи о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны» Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня». Проект «Наш класс – дружная семья», С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». | 4 | Т.Большакова «Эхо» | |
| 11. | Урок–обобщение по разделу «Я и мои друзья» | 1 | | Проверка читательской |

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количе- ство ча- сов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|--|---|----------------------------|-------------------------------|----------------------------------|
| | | | | <u>КОМПЕТЕНТНОСТИ</u> |
| О братьях наших меньших (5 часов) | | | | |
| 12. | С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет» | 5 | А. Горская «Девочка и щенок». | |
| Закрепление (4 часа) | | | | |
| 13. | Д. Хармс «Храбрый еж». Произведения Н. Сладкова «Лисица и еж». Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». | 4 | | |

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**
 Наименование учебника **Литературное чтение**
 Издательство «**Просвещение**»

2 класс (136 часов)

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|---|---|------------------|--|--|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. | 1 | | |
| Самое великое чудо на свете (4 часа) | | | | |
| 2. | Любимые книги. Герои любимых книг. | 1 | | |
| 3. | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». | 1 | | |
| 4. | Старинные книги Древней Руси. О чём может рассказать старинная книга. | 1 | | |
| 5. | Высказывание о книгах К. Ушинского, М Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа. | 1 | | <u>Устный ответ</u> (подходы к оцениванию могут быть использоваться на всех уроках) |
| Устное народное творчество (15 часов) | | | | |
| 6. | Устное народное творчество. | 1 | А.Горская «Сосчитай-ка», «Разноцветный ветер». | |
| 7. | Русские народные песни. | 1 | | |
| 8. | Потешки и прибаутки. | 1 | | |
| 9. | Скороговорки, приговорки. | 1 | | |
| 10. | Считалки и небылицы. | 1 | Произведения уральских авторов | |
| 11. | Загадки. | 1 | | |
| 12. | Пословицы и поговорки. | 1 | | |
| 13. | «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 | | |

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|---|--|------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| 14. | «У страха глаза велики». | 1 | Л.Преображенская «Тяп-ляп» | |
| 15. | «Лиса и тетерев». | 2 | | |
| 16. | «Лиса и журавль». | 1 | | |
| 17. | «Каша из топора». | 1 | | |
| 18. | «Гуси-лебеди». | 1 | | |
| 19. | Обобщающий урок | 1 | Сказы Бажова | |
| Люблю природу русскую. Осень (8 часов) | | | | |
| 20. | Образ осени в загадках. | 1 | | |
| 21. | Стихотворение Ф. Тютчева. Стихотворение К. Бальмонта. Стихотворение А. Плещеева. Стихотворение А. Фета. Стихотворение А. Толстого. Стихотворение С. Есенина. | 6 | Н.Шиллов «Лето» | |
| 22. | Обобщающий урок. | 1 | | Проектная задача |
| Русские писатели (14 часов) | | | | |
| 23. | А. Пушкин. «У лукоморья...». | 1 | | |
| 24. | Стихи Пушкина. | 2 | | |
| 25. | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». | 3 | | |
| 26. | Басни Крылова «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей», «Старый дед и внучек». | 4 | | |
| 27. | Л. Толстой. «Филиппок», «Котёнок». | 3 | | |
| 28. | Обобщающий урок. | 1 | | |
| О братьях наших меньших (12 часов) | | | | |
| 29. | Н. Сладков «Они и мы». А. Шibaев. «Кто кем становится?» | 1 | | |
| 30. | Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...» И. Пивоварова. «Жила-была собака...» В. Берестов. «Кошкин щенок». | 1 | М Гроссман «Вот какой он мой дружок» | |
| 31. | М. Пришвин. «Ребята и утята». | 2 | | |
| 32. | Е. Чарушин. «Страшный рассказ». | 2 | | |

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|--|--|------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| 33. | Б. Житков. «Храбрый утёнок». | 1 | | |
| 34. | В. Бианки. «Музыкант». | 2 | Ефим Ховив «Слон в тапочках» | |
| 35. | В. Бианки. «Сова». | 2 | | |
| 36. | Обобщающий урок. | 1 | | |
| Из детских журналов (9 часов) | | | | |
| 37. | Д. Хармс. «Игра». | 1 | | |
| 38. | Д. Хармс. «Вы знаете?..» | 1 | | |
| 39. | Д. Хармс. «Что это было?» | 1 | | |
| 40. | Д. Хармс. «Веселые Чижи». | 1 | | |
| 41. | Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог». | 1 | Произведения уральских поэтов | |
| 42. | Ю. Владимиров. «Чудаки». | 1 | | |
| 43. | А. Введенский. «Учёный Петя». | 1 | | |
| 44. | А. Введенский. «Лошадка». | 1 | | |
| 45. | Обобщающий урок. | 1 | | |
| Люблю природу русскую. Зима (9 часов) | | | | |
| 46. | И. Бунин. «Зимним холодом пахнуло...». К. Бальмонт. «Светло-пушистая...». | 1 | | |
| 47. | Я. Аким. «Утром кот...». | 1 | | |
| 48. | Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой...». | 1 | Л.Татьяничева «Северные гости» | |
| 49. | С. Есенин. «Поёт зима – аукает...», «Берёза». | 1 | | |
| 50. | Сказка «Два Мороза». | 1 | | |
| 51. | С. Михалков. «Новогодняя быль». | 1 | | |
| 52. | А. Барто. «Дело было в январе...». | 1 | | |
| 53. | С. Дрожжин «Улицей гуляет...». | 1 | | |
| 54. | Обобщающий урок. | 1 | | |
| Писатели детям (17 часов) | | | | |
| 55. | К. Чуковский. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». | 3 | | |
| 56. | С. Маршак. «Кот и лодыри». | 1 | | |

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|---|---|------------------|--------------------------------------|--|
| 57. | С. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»,. | 3 | | |
| 58. | А. Барто. «Верёвочка», «В школу», «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа». | 3 | М.Гроссман «Весёлый человек» | |
| 59. | Н. Носов. «Затейники», «Живая шляпа», «На горке». | 6 | Г. Трейлиб «Доверие – вещь хрупкая». | |
| 60. | Обобщающий урок. | 1 | | Проверка читательской компетентности |
| Я и мои друзья (10 часов) | | | | |
| 61. | В. Берестов. «За игрой», «Гляжу с высоты...» Э.Мошковская. «Я ушёл в свою обиду...». | 1 | Произведения уральских поэтов | |
| 62. | В. Лунин. «Я и Вовка». | 1 | | |
| 63. | Н. Булгаков. «Анна, не грусти!» | 2 | | |
| 64. | Ю. Ермолаев. «Два пирожных». | 1 | | |
| 65. | В. Осеева. «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?» | 4 | | |
| 66. | Обобщающий урок. | 1 | | |
| Люблю природу русскую. Весна (9 часов) | | | | |
| 67. | Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды». | 2 | | |
| 68. | А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка». | 1 | С. Школьников « Сосулька» | |
| 69. | А. Блок. «На лугу». С. Маршак. «Снег уже теперь не тот...». | 1 | | |
| 100. | И. Бунин. «Матери» | 1 | | |
| 101. | А. Плещеев. «В бурю». | 1 | Н.Шилов « Божья коровка» | |
| 102. | Е. Благина. «Посидим в тишине...». | 1 | | |
| 103. | Э. Мошковская. «Я маму мою обидел...» | 1 | | |
| 104. | Обобщающий урок | 1 | Н Глебов «Колокольчик в тайге». | Стандартизированная контрольная работа |

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|---|--|------------------|--------------------------|--|
| И в шутку и всерьёз (14 часов) | | | | |
| 105. | Б. Заходер. «Что красивей всего?», Товарищам детям». | 3 | | |
| 106. | Б. Заходер. «Песенки Вини-Пуха». | 1 | | |
| 107. | Э. Успенский. «Чебурашка». | 1 | | |
| 108. | Стихи Э. Успенского. | 2 | | |
| 109. | Стихи В. Берестова. | 1 | Л.Рахлис «Однажды летом» | |
| 110 | Стихи И. Токмаковой. | 2 | | |
| 111. | Г. Остер. «Будем знакомы». | 1 | | |
| 112 | В. Драгунский. «Тайное становится явным». | 2 | | |
| 113. | Обобщающий урок | 1 | | |
| Литература зарубежных стран (12 часов) | | | | |
| 114. | Фольклор народов зарубежных стран. | 1 | | |
| 115. | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 2 | | |
| 116. | Ш. Перро. «Красная шапочка». | 2 | | Проверка читательской компетентности |
| 117.- | Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». | 2 | | |
| 118.- | Э. Хогарт. «Мафин и паук». | 2 | | |
| 119. | Проект: «Мой любимый писатель-сказочник». | 2 | | |
| 120. | Обобщающий урок | 7 | | |

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**
 Наименование учебника **Литературное чтение**
 Издательство «**Просвещение**»

3 класс (136 часов)

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|--|---|------------------|--------------------------------------|--|
| Вводный урок (1 час) | | | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 | | |
| Самое великое чудо на свете (4 часа) | | | | |
| 2. | Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Обобщение по разделу. Проверь себя. | 4 | Л.Преображенская «Старая телеграмма» | |
| Устное народное творчество (14 часов) | | | | |
| 3. | Русские народные песни. Докучные сказки. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана сказки. Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки. Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Деление текста на части. Русская народная сказка. «Сивка-бурка». Составление плана сказки. | 11 | | <u>Устный ответ</u> (подходы к оцениванию могут быть использоваться на всех уроках) |
| 4. | Проект «Сочиняем волшебную сказку». | 2 | | |
| 5. | Обобщающий урок. | 1 | | |
| Поэтическая тетрадь 1 (11 часов) | | | | |
| 6. | Как научиться читать стихи. Ф. И.Тютчев. «Весенняя | 1 | | |

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|---|--|------------------|--|--|
| | гроза». | | | |
| 7. | Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. | 1 | | |
| 8. | Ф. И. Тютчев. «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет. «Мама, глянька из окошка...». А. А. Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин. «Встреча зимы». И.С уриков. «Детство». И. Суриков. «Зима». | 8 | Произведения К. Рубинского и Л.Татьянической | |
| | Обобщающий урок. | 1 | | |
| Великие русские писатели (24 часа) | | | | |
| 9. | Знакомство с А. С. Пушкиным. Лирические стихотворения. А. С. Пушкин «Зимнее утро». А. С. Пушкин «Зимний вечер». | 3 | Произведения уральских авторов | Проверка читательской компетентности |
| 10. | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Соотнесение рисунков, их сравнение. | 4 | | |
| 11. | Знакомство с И.А.Крыловым. Басня «Мартышка и очки». «Зеркало и обезьяна». «Ворона и лисица». | 3 | | |
| 12. | Знакомство с М. Ю. Лермонтовым. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень». | 4 | | |
| 13. | Детство Л. Н.Т олстого (из воспоминаний писателя). Л. Н.Т олстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». | 9 | Л.Конторович «Колька и Наташа» | |
| 14. | Обобщающий урок. | | | Анализ текста |
| Поэтическая тетрадь 2 (6 часов) | | | | |
| 15. | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует | 5 | Л.Татьяничева «Лучшее время года» | |

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|--|---|------------------|---|----------------------------------|
| | над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...». | | | |
| 16. | Обобщающий урок. | 1 | | Проектная задача |
| Литературные сказки (8 часов) | | | | |
| 17. | Знакомство с литературными сказками. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 7 | Ю.Подкорытов «Волшебный курай» П.Бажов «Каменный цветок» | |
| 18. | Обобщающий урок. | 1 | | |
| Были и небылицы (10 часов) | | | | |
| 19. | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 | | |
| 20. | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление на части. Характеристика героев | 3 | | |
| 21. | А. Куприн «Слон». Деление текста на части. Составление плана. Чтение по ролям. | 5 | Н.Ваторопина «Конверт без адреса» | |
| Поэтическая тетрадь 1 (6 часов) | | | | |
| 22. | С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...», «Воробей», «Слон». | 2 | | |
| 23. | А. Блок «Ветхая избушка», «Ворона», «Сны». | 2 | Л.Рахлис «Кто я такой?» | |
| 24. | С. Есенин «Черёмуха». | 1 | | |
| 25. | Обобщающий урок. | 1 | | Анализ текста |
| Люби живое (16 часов) | | | | |
| 26. | М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). | 1 | | |
| 27. | И. Соколов-Микитов «Листопадничек». | 2 | Н. Цуприк «Айка» | |
| 28. | В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». | 2 | | |
| 29. | В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Составление характеристики героя | 3 | А.Дементьев «Сказка зимнего леса» | |

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|--|--|------------------|--------------------------------|--|
| | произведения. | | | |
| 30. | Б. Житков «Про обезьянку». Описание главного героя. Сжатый пересказ. | 3 | М. Гроссман «Кирюха» | |
| 31. | В. П. Астафьев «Капалуха». | 2 | | |
| 32. | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». | 1 | | |
| 33. | Обобщающий урок | 2 | | |
| Поэтическая тетрадь 2 (8 часов) | | | | |
| 34. | С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...», А. Барто «Разлука», «В театре», С. Михалков «Если», Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». | 6 | Стихи уральских поэтов | |
| 35. | Проект «Праздник поэзии». | 1 | | |
| 36. | Обобщение по разделу | 1 | | Стандартизированная контрольная работа |
| Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12 часов) | | | | |
| 37. | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 | | |
| 38. | А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». | 4 | Н. Цуприк «Чай с мёдом» | |
| 39. | М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». | 3 | | |
| 40. | Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон». | 3 | | |
| 41. | Обобщающий урок | 1 | | |
| По страницам детских журналов (8 часов) | | | | |
| 42. | По страницам детских журналов. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». | 1 | Произведения уральских авторов | |
| 43. | Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» | 2 | | |
| 44. | Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». | 2 | | Проверка читательской компетентности |
| 45. | Р. Сеф «Весёлые стихи». | 2 | | |
| 46. | Обобщающий урок | 1 | | |
| Зарубежная литература (8 часов) | | | | |

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|----------|--|------------------|-----------------|-------------------------------|
| 47. | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. | 3 | | |
| 48. | Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке. ». Сообщение о великом сказочнике. | 3 | | |
| 49. | Обобщающий урок. | 2 | | |

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**
 Наименование учебника **Литературное чтение**
 Издательство **«Просвещение»**

4 класс (102 часа)

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|---|--|------------------|----------------------------|--|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) | | | | |
| 1. | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. | 1 | | |
| Летописи, былины, жития (10 часов) | | | | |
| 2. | «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...» | 1 | | |
| 3. | «И вспомнил Олег коня своего...» | 1 | | |
| 4. | «Ильины три поездочки». | 2 | | |
| 5. | «Три поездки Ильи Муромца». | 1 | | |
| 6. | «Житие Сергия Радонежского». | 2 | | |
| 7. | Проект «Создание календаря исторических событий». | 2 | | |
| 8. | Обобщающий урок. | 1 | | <u>Устный ответ</u> (подходы к оцениванию могут быть использоваться на всех уроках) |
| Чудесный мир классики (17 часов) | | | | |
| 9. | П.П. Ершов. «Конёк-горбунок». | 3 | | |
| 10. | А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...». | 1 | Произведения К. Рубинского | |
| 11. | А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев сказки. Деление на части. Составление плана. | 4 | | |
| 12. | М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». | 1 | | |

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|---|--|------------------|-----------------------------------|--|
| 13. | «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. | 2 | | |
| 14. | Л.Н. Толстой «Детство». | 2 | | |
| 15. | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | 1 | | |
| 16. | А.П. Чехов «Мальчики». | 2 | | |
| 17. | Обобщающий урок | 1 | | |
| Поэтическая тетрадь (9 часов) | | | | |
| 18. | Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» « Как неожиданно и ярко...». | 1 | Л.Татьяничева «Лучшее время года» | |
| 19. | А.А. Фет. «Весенний дождь». | 1 | | |
| 20. | А.А. Фет. «Бабочка». | 1 | | |
| 21. | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» «Где сладкий шёпот...». | 1 | | |
| 22. | А.Н. Плещеев. «Дети и птичка». | 1 | | |
| 23. | И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...». | 1 | Произведения уральских поэтов | |
| 24. | Н.А. Некрасов. «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки». | 1 | | |
| 25. | И.А. Бунин. «Листопад». | 1 | | |
| 26. | Обобщающий урок. | 1 | | |
| Литературные сказки (16 часов) | | | | |
| 27. | В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана сказки. | 3 | Л.Преображенская «Дедушко Слышко» | Проверка читательской компетентности |
| 28. | В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». | 3 | | |
| 29. | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Составление характеристики героев сказки. Составление плана. | 4 | П.П Бажов « Серебряное копытце» | |
| 30. | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Словесное иллюстрирование. | 4 | | |
| 31. | Обобщающий урок | 2 | | |
| Делу время, а потехе час (8 часов) | | | | |

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|----------------------------------|--|------------------|--|----------------------------------|
| 32. | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | 3 | | |
| 33. | В.Ю. Драгунский «Главные реки». | 2 | | |
| 34. | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | 1 | Произведения уральских авторов | |
| 35. | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | 1 | | |
| 36. | Обобщающий урок | 1 | | Проектная задача |
| Страна детства (5 ч) | | | | |
| 37. | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | 1 | | |
| 38. | К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев произведения. | 2 | Лидия Преображенская «Старая телеграмма» | |
| 39. | М.М. Зощенко. «Ёлка». | 1 | Виль Андреев « Белый лес» | |
| 40. | Обобщающий урок. | 1 | | |
| Поэтическая тетрадь (4 ч) | | | | |
| 41. | В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». | 1 | Ася Горская « Звёздный калейдоскоп» | |
| 42. | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 | | |
| 43. | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». | 1 | | |
| 44. | Обобщающий урок. | 1 | | Анализ текста |
| Природа и мы (9 ч) | | | | |
| 45. | Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». | 1 | | |
| 46. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | 1 | Е.Ховив «Чудеса» | |
| 47. | М.М. Пришвин. «Выскочка». | 1 | | |
| 48. | Е.И. Чарушин. «Кабан». | 1 | | |
| 49. | В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». | 1 | | |
| 50. | Проект «Природа и мы». | 2 | Виктор Савин « Найда» | |
| 51. | Обобщающий урок. | 2 | | |
| Поэтическая тетрадь (7 ч) | | | | |
| 52. | Б.Л. Пастернак. «Золотая осень». | 1 | | |

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количество часов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|-----------------------------------|---|------------------|---|--|
| 53. | С.А. Клычков. «Весна в лесу». | 1 | Михаил Чучелов «Ландыш», «Запах снега» | |
| 54. | Д.Б. Кедрин. «Бабье лето». | 1 | | |
| 55. | Н.М. Рубцов. «Сентябрь». | 1 | | |
| 56. | С.А. Есенин. «Лебёдушка». | 2 | | |
| 57. | Обобщающий урок. | 1 | | |
| Родина (6 ч) | | | | |
| 58. | И.С. Никитин. «Русь». | 1 | Юрий Подкорытов «Секреты Каслинской шкатулки» | Анализ текста |
| 59. | С.Д. Дрожжин. «Родине». | 1 | | |
| 60. | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». | 1 | Катиба Киньябулатова «Будь счастливой, Родина моя!» | |
| 61. | Проект «Они защищали Родину». | 1 | | |
| 62. | Проверь себя. | 1 | Нелли Ваторопина «Конверт без адреса» | |
| 63. | Обобщающий урок. | 1 | | Стандартизированная контрольная работа |
| Страна Фантазия (3 ч) | | | | |
| 64. | Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». | 1 | Л.Преображенская «Жароптицево перо» | |
| 65. | К. Булычёв. «Путешествие Алисы». | 1 | | |
| 66. | Обобщающий урок. | 1 | | |
| Зарубежная литература (7ч) | | | | |
| 67. | Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». | 1 | | Проверка читательской компетентности |
| 69. | Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Деление произведения на части. Составление плана. | 2 | | |
| 70. | М. Твен. «Приключения Тома Сойера». | 1 | | |
| 71. | С. Лагерлёф. «Святая ночь». | 1 | | |
| 72. | С. Лагерлёф. «В Назарете». | 1 | | |

| № п/п | Тема раздела/тема урока | Количе- ство ча- сов | Содержание НРЭО | Текущий контроль успеваемости |
|------------------|--------------------------------|-------------------------------------|------------------------|--|
| 73. | Обобщающий урок. | 1 | | |